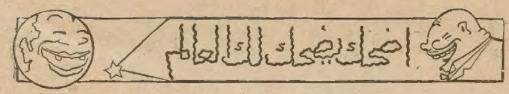


الفتاة ( باشمارًاز ) : اللي يشوفك يقول عليك غوريلا الخواج غربيع : المسده المتفرنج ( متظاهراً بالذكاء ) : مش الحواجه غوريلا ? ده صاحبي قوي ! تعرفيه منين ?



الصديق \_ لقد أصبح طر بوشك في حالة بر في لها . فلماذا لا تشتري طروشاً آخر ?

الآخر \_ لا . لا بأس . لقد أقسمت امر أتى يانها لن تخرج معي ما دمت لا أغير طربوشي

مخبر الجريدة : أرجو الانحيطني علماً بنفاصيل

ضابط البوايس: أنا مشنول الآن . في السطاعتك أن تطلع على جميع هذه التفاصيل في جراثد القد

كفية الاثبات

الفاضي ــ زوجتك تغول أنك أعطيتها شراباً

المنهم \_ هذا أدعا، لا محة له ياسيدي القاضى \_ وكيف تثبت ذلك ٢ المتهم \_ أطاب تشريح جسها

- سلفني عشرة أروش

- اسم يا عزيزي . أن الدين مهدم الصداقة ولا أره ان نصاب صداقتنا بأذى من أجل عشرة قروش فقط

- اذن مات جنيه

عند الخدم

الزنون: أربد غادمة نشطة وذكية وخفيفة

الخدم : هل سعاد ثلث تطلب خادمة وأحدة أو الاث خادمات ? لان هذه الصفات لا تجتم

اماولدا

الآب\_ انت في بالاحتك تشبه الحار المنير ا أتبرف من هو الحار الصغير? الإن \_ شم يا أن حو ان الحار الكير

أسئلة وأجوبتها

- أن أمضن و ثقة اللان استفلال أمركا ? — في أحفل الصنحة

 هل يستطيع المرء أن يكون منزوجاً وسعيداً في آن وأحد ا

خم ـ وذلك بأن رسل امرأته فيسياحة
 حول العالم

ثروة الخطيب

الاب ـ هل أفهمك خطيك قريد عن ايراده الشهري ?

الفتاة \_كلا يا بابا . ولكنه سألني أمس عن دخلك السنوي

احد بك \_ أنا ناوي أشتري أتميل جديد فريد بك ـ ليه وأُعيلك ماله ٢ احد بك \_ بس مش قادر أدفع عنه جزاه من أحسن صنعاً

كان الرسام اري شيغر من كبار الرسامين الفرنسين في بدء القررف التاسع عشر وكان قد حاول غسير مرة أن يرسم صورة زينية لمعاصره

فأجاب الرسام مداعياً:

- من هذا الرجل ٤

- مــذا شحاذ ابصرته الآن في الشارع فأعجبني شكله وطابت اليه أن يصعد معي لارسمه . على أن أعطيه خمسة فرنكات بعد الانتها.

البارون دي روتشار مؤسس اسرة روتشايد الشهرة ولكنه لم يغز بطائل. واذ الح الرسام

على المالي الشهير ذات مرة طالباً واتحه أجانه

أشترط شرطاً واحداً . وهو أن أرتدي الملابس

- بكل رضا يا جناب البارون

التي اختارها أنا

سال صديقه

- ليس لدي" مانع من أن تصورني . فقط

وفي الساعة المعينة للرسم جاء شحاذ بملابس

رثة الى منزل الرسام . فلم يلبث هذا الاخير أن

عرف فيه البارون دي روتشاد. فاحتنى به واكرم

وفادته . ثم شرع في الرسم . وجد نصف ساعة

أُقْدِلُ عَلَى الرسام أحد أصدقائه القريين اليه .

واذ رأى صاحبًا الشحاذ ولم يعرف انه السارون

- أظنه فقيراً من أصل طيب أذ أني أرى على وجهه سهاء الوجاهة . اسمح لي أن أشاركك في عملك الحسن . . .

تم أعطى الزائر ورقة بعشرين فرنكا الى « الشحاذ » والصرف

وعقب خروجه أخذالرسام وروتشار يضحكان طو ملا . . .

وبعيد عشر سنوات حمل البريد الى صديق الرسام حوالة بشرة آلاف فرنك على بنــك روتشاد ومعها رسالة سهذا المعنى :

« سيدي . أعطيت توماًعند الرسام اري شيفر ورقة يعشرين فرنكا ألى البارون دي روتشار ، وقد استثمر البارون هذا الرأس مال الصنير .وهو ر الله الوم نقودك وقد أضاف البها فوائدها»

#### الفظاهة

عجلة أسبوعية مصورة تعبدر عن دار ﴿ الْهَلالُهُ ﴾ يقوم بتحريرها تخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا الاشتراك { في الحارج ١٠٠ قرش ( ٢٠ شلتا أو ٥ دولارات )

عنوال للكاتبة :

( الفكاهة ، يوسة قصر الدوبارة ، مصر ) تافون : تارة ١٦٦٧ بستال الاعلانات كخابر بشائها الادارة ن دار د الدلاله عشارع الامير فدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النبل

# سباق الكلاب ١١٤

### بقلم ألاستاذ فكري اباظه

. . . ، وشاه القدر الفَّ أَمِي أَنِ أَشَهِدُ سَبَاقَ الْـكلابِ ــ وأن أَراهن في سباق الكلابِ ــ وأن اكسب ثلاث مرات متواليات في سباق الكلابِ ــ

وأن « تنجر » رجلي الى ساق الكلاب ١١٤ ذهبت أنا وصديفان لي في سيارة أحد الوارتين ، متجهين إلى الزمائك من غير أن يعرف أحدثًا ميدان السباق . فلم نكد نعبرالكبري حتى أخدَت الانوار المنتشرة في الفضاء نجتدبنا اليها فكانت عثابة الدليل . . . ولم نكد نصل الى الباب الكبر حتى تجاوبت ﴿ الصفافير ﴾ ذات اليمين وذأت البساره وحتى وجدنا المساكر الممرية والانكلىزية تتولى وظائف ﴿ الْكُونْسْتِيلَاتْ ﴾ فترشدنا عن كفية الدخول، ثم وجدنا الارض المؤدية إلى الداخل مقسمة منظمة مرسومة بالحير لننظيم المرورء ثم دخلتها الحظيرة ـ حظيرة السيارات \_ وتكرم ﴿ الوارث ﴾ فدقع عنسيارته الىالموظف الفخم المختص رسم الوقوف والانتظار وقدره عشرة قروش . . . وقد راعنا النظام وكثرة الموظفين علابسهم المتقنة وكثرة المساكر الأعجلو \_ اجبشيان كان الاحتفال احتفال رسمي يشرفه جلالة المليك فلما سألت عن السر في هذه الأبهة كان الجواب الحاسم القاطع: أن المشروع مشروع انكليزي 11

وطرأت على \_ قبل الدخول \_ قكرة فلسفية اسجلها لنفسي رغم اشه ارسطو و نيشه ومنصور فهمي وغيرهم من الفلاسفة والمتعمقين : ذلك ان القسيحانة وسائى كاسخر الحيوان للانسان المحيدة وسيلة الغرصة للحيوان لينتغم من الانسان فجعله وسيلة لذيذة لا بزاز الاموال والقضاء على الثروات . انظر الى محاربة الديوك \_ ومصارعة الثيران \_ انظر الى محاربة الديوك \_ ومصارعة الثيران \_ وسباق المكلاب : والديول الحام \_ وسباق المكلاب : المثرف الثروات من الانسان وهو والمكلاب ، تستمرف الثروات من الانسان وهو والمحام عجة التسلية والفرحة وهو

في الواقع ينتحر مالياً 117

ولكن . . . واحسرتاء لقد فسدت النظرية الفاسفية التي سجلتها لنفسي بعد كنابة ما تقدم من السطور: قالواقع ان الانسان يستخدم الحيوان الضحك على الانسان والكامبون الناعون الما هم أسحاب تلك الملاهي ، والحاسرون الما هم الكلاب وزملاء المكلاب والمتفرجون على الكلاب وزملاء المكلاب ا . . .

دخلنا المكان فاذا بي أجد قسي في مساحة فسيحة مترامية الاطراف منبسطة الحدود متفنة التنظيم وقد تجاور فيها النور والظلام والحلبة والسكون . . . أما النور والحبة فقد قلت في نفسي أيما يصلحان فابه الصلاحية التقرس في الوجوه وأنت تفهم « أيّة » وجوه أعنى - . . وأما الظلام والسكون فقد قلت في نفسي أيها يصلحان فابة الصلاحية «للمواطف» . وشهدت تنهد العاجز عن استقلال الموقف وخصوصاً بعد أن شاهدت بعيني رأمي وفوداً تسير مكونة من اثنين : واحد من المؤس الحشن وبجواره آخر من غير الحبس

لبست « الكلاب » هي الجاذية الوحيدة الى ميدان الكلاب. واتما بجوار «الميدان» الذي تتسابق فيه هـذه الحيوانات « ميدان » آخر أكثر اثساعاً وأوفر استعداداً لا للسباق والجري وأنما للسير الوثيد ـ والحب الاكيد وغير الاكيد ...

وأعلن المراقب بده الشوط فتسارع المتراهنون الى لوحات الرهان فاشتروا وقذفوا بالريالات والجنبهات معدا والارنب الكهربائي وعدت وراه الكلاب فارتفع الصباح فكان مزعماً من حشرجات الرجال ونتيات الالسسات والسيدات كل سيقفز وشجمس كلبه حتى اعلت النتيجة فاسترجت الحسرات بالضحكات ووقف المتاوي وقفز الناتيون اليشياك

نور ، وظلام ، وجال ، : هل من عناصر أبلغ من هذه في الاستدراج والاجتذاب . إذن عج المشروع أو أوشك أن ينجع . فهل استغلت الحكومة الفرصة فقرضت الضريبة المناسة على أصحاب المشروع ، وهل اشترطت نوظيف عدد من المصريين الماطلين ? ؟ . . . والله لا أدري . ولكن الذي شاهدته أن غالية الموظفين من ولكن الذي شاهدته أن غالية الموظفين من ولكن الذي شاهدته أن غالية الموظفين من والمدين وانه لا يوجد حتى «كلب » مصري واحد من الكلاب « الوطنية » قد صرح له بأن

التذاكر لصرف المكسب الحلال 11

ولا يفوتني أن أسجل في نهاية هذه الكلمة مظهراً عجباً من مظاهر هذا المشروع العجيب:

آنساتنا وسيداتنا المصريات طال عليهن الحبس في القصور والبيوت ومنعتهن مساحات الامكنة المامة وجغرافيتها الهندسية والاجباعية من تشريفها. أما اليوم فيدان « سباق الحبل » قد غير القاعدة وأندى، على شكل هندسي جغرافي بديم يسمح وأندى، على شكل هندسي جغرافي بديم يسمح وذرو المصريات ، فإن لم يكن قولي هذا محميحاً

شافس زملاءه السلوقيين ! . . .

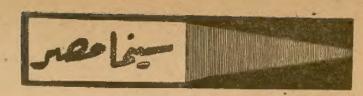
فلم شاهدت الكثيرات هناك 1 الدي ودوري الم الدياد الكثيرات هناك 1 الدي و دوري المامة والفنطان والمركوب ويرتدي الطربوش شفل المسال والمنطون تفصيل ربيو . . . والحذاه ماركة راوول لنادر أن يجمع بين الجنسين المصريين الشرقين في ميدان واحد والفضل في ذلك للكلاب ا . . .

تطوري يا دنيا تطوري ، ودوري دوري ، ولمند صدق المواّل :

« عشنا وشننا سنين ومن عاش ـ ياسيدي ـ. يشوف السجب ١١١ »

فكري أباظه المحامي





#### رتيس الوزراء منفائل

#### لاول مرة

لاول مرة برد اللورد لويد مندوب جلالة ملك الانكايز الزيارة لوزير الحارجية وعضي معه وقتاً طويلاً. ومكذا أنت ثرى أن المجاملات آخذة حدها بين الوزارة من جانب وعابدين وقصر الدوبارة من جانب أخر ...

ومن يدري ? فربما كان اللورد لويد هو أيضاً من أدباه المصر . وغالي باشا كذلك من الادباه الظاهرين . ولمل الحديث بين المندوب السامي والوزير كان حديثاً أدبياً في الشعر والشعراه . والكتاب . فلم يتناول تحفظات ولا عادثات ولا مذكرات ولا . . . انذارات . . .

على كل حال نحر تفاءل خيراً جذه الله على الله على أيضا - قوة وعالم الله - هي أيضا - قوة

#### رجاء للوزير الاول

ود أن تقدم برجاء المعطق باشا النحاس ونحن نط أنه رحب الصدر صادق النية في القيام بالواجب . ترجوه أن يدى بالملاحظين الآتيتين :

١ ـ صرح دولته وخطب اكثر من عشر مرات . وفي كل مرة يذكر الاجانب \_ ووجوب الشابة بالاجانب \_ وضرورة ملاحظة الاجانب .

وقد بالنم في ذلك حتى بتنا نختى أن يتدلل علينا الاجانب · ودلال الاجانبلا يطاق في بلد ينوم نحت نير الامتيازات . . .

ولا ندري ما الباعث لهـذا وهم محمد الله محتكرون النم و يغرون من الفرم . . . هل يظن دولة رئيس الوزراء أنه عنه خطبة من هذا القبيل لا بعشر خطب يستميلهم الى جانبه فيوافقوا على الناء الامتيازات . . . قول ان شائلة . . .

٢ ـ نحذر دولة رئيس الوزراه كالحذرمن
 الاشتراك في « كلوب محمد علي » . ولئن قضت
 التقاليد أن يشترك فنرجوه ألا يكثر من التردد

البيئة في كاوب محمد على بيئة ارستوفراطية « انتلكنوبلية » حكيمة كيسة . . . وهي بحكم تربينها السياسية تخضع كل الحضوع لنظريات « الامر الواقع » و « الجو المسالح » و « شي، أحسن من لا شي، » . . . ونخشي أن يتأثر رئيس الوزراء بالوسط فتخف حدته، ويهجر. صراحته وينطوي . . .

ومهاكانت العقيدة فوارة مندفعة فقد جربنا أن تنهار بالتدريج اذا أصابتها العدوى مر الاحتكاك اليومي . . .

فايظل إذن رئيس الوزواء في النادي المعدي بين الشيوخ والافندية وطبقات الشب المتواضعة.. ذلك خير البلد وأولى . . .

#### الموظفون ورثيس الوزارة

يانات رئيس الوزراء التي القاها على الموظفين في مناسبات عدة كان لها تأثير حسن جداً على نفوسهم. فصراحته واعلاقه مقت الحزية والدسالس والمحسوية أتلجت صدورهم. وهم يعلمون أنه رجل صريح يعبر بألفاظه عن نباته لذلك اطأنوا ولذلك نمتقد أن الوزارة ستكون وزارة ادارية ناجحة ...

#### المجاملة على حساب العرالة

برهنت هذه المجلة على حسن النية فيا تبديه من الملاحظات . ولنا ملاحظة تقدم بها بصراحة الى الوزارة الصريحة . . .

يقال ان وزارة الزراعة مترددة في اعادة جلال بك فهم الى وظيفته بجاملة لفتح الله باعا... ويقال ان وزارة الاتفال لن تسين حسين بك سري وكلاً للوزارة لان عان باشا محرم الوزير السابق أعرب عن رأبه بأن هذا النمين يستبر صفعة ثانية ظالمة له . فهي لن تسينه مجاملة للوزير السابة ...

ويناء على هذه المجاملة يكون وزير الزراعة غير فني · ووكيل الوزارة غير فني · وسكر ثير عام الوزارة غير فني 118

وتحرم وزارة الاشغال من شاب نشيط كف. خبر احوال الوزارة زمناً طويلاً . . .

هذا ما يقوله الناس في منتدياتهم . تقله بأسانة للوزارة العادلة الصريحة والرأي لها . . .

#### الاعتذارات عن الوكالة

وكالة مجلس النواب محوطها لغط في الدوائر الوفدية . فهـذا احد بك ماهر يعتذر ويؤل الناس اعتذاره بمختلف التأويلات . . .

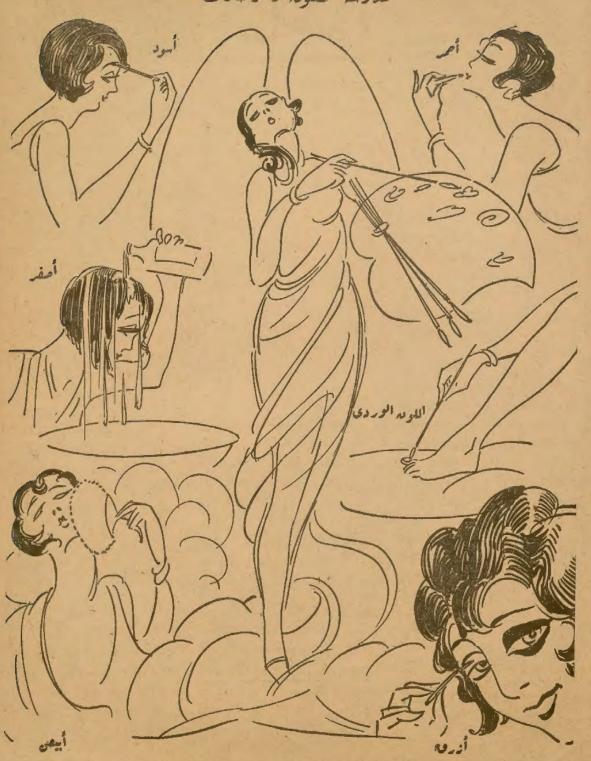
وهذا حمد باشا الباسل يعتذر ويؤل الناس اعتذاره بمختلف التأويلات . . .

فا السر ۽

لا بهمنا مطلقاً ان تتدخل في شؤون هيئة حزية. ولكن الذي بهمنا ان نلاحظه هو إتنا نخشى فقدان ال Discipline داخل الاحزاب وللتردد تتيجة تخدش الاذهان . والبت السريع يني كل رية . وجبذا لو ترك الوفد هذا الكرسي الى الاحرار الدستوريين المؤتلفيين تأكيداً للاثنلاف وتفادياً من التنافر مطلع



مدرسة الفتويه والزخارف



# Similia Con

اللحى

متوسط ما ينفقه الرجل أجوراً للحلاقين لحلق لحيته وحدها ثلاثة جنيهات في السنة

والامة التي عددها أربعة عشر صليوناً فيها خممة ملايين محلقون لحاهم

فالحلاقون يأخذون منا في السنة خمسة عشر يون حبيه

أق يخترع العام دواء لمنع ظهور اللحى وينفق هذا المال في التعليم أو في ترقيمة صناعة الفول المدمس ?

ليتنا أغوات ١١١

#### مسن تخلص

قلت لصبي أعرب حاه زيد فقال والله ما جاء ولا رأيته !

#### معادلة معقولة

الأنجابز كالرخام الفرنسيون كالبلاط الايطاليون كالحجارة المصريون كالطوب عني كالوحل

#### نفاسيم

ثلاثة أرباع الحرة الارضية اه والباقي يبس ــ ثلاثة أرباع الحبو هواء والباقي بخار ، تلاثة أرباع المنزى تراب والباقي رمل ، تلاثة أرباع الناس جهلاء والباقي بجانين ــ ثلاثة أرباع الكلام كذب والباقي خفلة ــ هذيان ــ ثلاثة أرباع الوقت م والباقي غفلة ــ ثلاثة أرباع جسمك لحم ودم وعظام والباقي وساخة

#### روبی

لي في البتك ٢٠٠٠٠٠٠٠ من غـير آخر رقم على اليـــار

#### تاريخ المرأة

كانت سافرة في الحاهلية وفي الاسلام الى أن رّحف الامراء فحجبوها

وكانت تخرج في محفة مستورة كالسرو عليه ناموسية غليظة فلا براها أحد

وكانت بعد ذلك تُحْرج بِالملاءة والبرقع فلا برى أحد شيئاً منها

وتقلصت الملاءة فظهر فرأطعا وصدرها ماقاها

ورق البرقع فظهر وجهها ولبست البالطو فوق الملاءة لتخفيها ثم أبقت البالطو وهجرت الملاءة واستفنت عنها بالقناع

وأستفت بالقناع عن البرقع فهي الآن لمن بتأملهاكر نفال لولا ان شكله مخجل لانحكنى



منهی الدگتور : ضروری ندل الد عملیة فی بطنك الدین : بانهار اسود ؟ أنا أخاف من تنق البطن . ما تسلماً فی فی دوای ( 1)

#### أمالة

المستر شمبران للورد جورج لويد عنمند قدومه

اصول الامثال

« اللي يرشك بالميه أرشه بالدم» قاله أابليون لجوزفين وقد بلغه أن عزيزة الفحلة تريد أت

« من أمنك لا تخونه ولو كنت خا**ن » قاله** 

« لانذم ولا تشكر الا جد ست أشهر » قاله

تُروت باشا للمير شميرلن قبل المحادثات

لو كان لامرى، أجر على النوم لاستلت أن أُسُس في الشهر الف جنيه

لوكش مدير البنك الآهلي لأكلت عند الحائي لو كانت لي أطبان لزرعتها أقلام رصاص ( لوكان قلى معى ما أخترت غيركو )

#### كلمات كبيرة

لو كانت الشهرة تشرف صاحبها لكانت أم بكر أعظم من شجرة الدر

من عبس نشخط فنطر فضرب فهو حام أنت عندي أكرم الناس وأسخاهم وأكثرهم جوداً اذا أعطيتني نصف حتى فرتنا در سرا المأة الترجة مرشر تترا أن

في ثغا زوج المرأة المتبرَّجة عرق يقول أ**ين** أكف الصافعين

آبوح یا آبوح ، کلب العرب مدیوح ، وامه وراه بتنوح ، وثقوله یا ولدی ـ قل **آبِ الباق**ی

#### فی المررسة

في الاجرومية ــ الاسم الذي ينصرف هو الجنيه والاسم الذي لا ينصرف هو البارة

في الحساب ← • +۲ → ۱۰ × ۱۰ == نمرة منزل عدوك

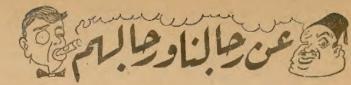
في الهندسة \_ تطير نقودك اذاكان لامر أتك صمير

حبيم جنرافيا ــ ثبعد الولايات المتحدة عن اميركا مشرين الف ميل

سُباسة \_ عَقدت جرمانیا مع المانیا معاهدة دقاعیة هجومیة لتکون رداً علی الماهدة التی عقدتها بریطانیا العظمی مع انجماترا



شمر لن - يني بترفضي المقد الجميل ده 8 طيب والله ما أنا مديد لك الا لما تترجيني مصر ــــ إلبشه انت



الباشا أتجنن

لما كان محمود رياض باشا وكيلاً لوزارة الداخلية كان التافون ما يزال في مستهل عهد شبوعه في هذا القطر وكان في مكتب سمادته بوزارة الداخلية تلفون شيئاً الى الجدار كالتافونات الخشية الكيرة التي كانت مستعملة قبل استياط الآلات الصغيرة التي توضع على المكاتب الآن

وفي يوم من الأيام وقد على وزارة الداخلية بيض عمد مديرية بني سويف لزيارة سعادة الوكيل ومن عمد مديرية بني سويف لزيارة سعادة الوكيل ومهنته بأحد الاعياد فاستقبلهم في مكتبه وينا أخد وؤساه المصالح بالتلفون قنهض عن مكتبه وسار إلى الجدار الذي ثبتت الميه الآلة عادته فل يكد العمد الجالسين في حضرته بجواد مكتبه يسمعونه يسترسل في الحديث دون أن يروا الشخص الذي يتحدث الميه حتى المقضوا يروا الشخص الذي يتحدث الميه حتى المقضوا عن بحالسهم وهرولوا إلى خارج المكتب مسرعين عن بحالهم وهرولوا إلى خارج المكتب مسرعين يا ناس الحقوا!

السردار جرنقاد

ومن النوادر التي تروى عن « التلفون » في ذلك المهد أيضاً انجر نفلد باشا الذي كان سرداراً للجيش المعرى في ذلك الحين أراد يوماً أن يخاطب أحد الضباط المقيمين في تكنات الساسية من مكتبه بوزارة الحربية فدارت بينهما المحاورة الآتة :

جرفاد حالو ا هالو ا الضابط ـ مين . . . مين جرفاد ـ اما جرفاد السابط ـ مين يا افتدم جرفاد ـ أنا جرفاد باشا السردار

الضابط \_ لحظة يا اقتدم

وهنا رمى الضابط الساعة من يد. ووقف « زنهار » وأدى النحية المسكرية

ليه يعني

من ألطف ما اتفق للدكتور محجوب ثابت وهو في بيروت أنه ذهب ذأت يوم إلى قهوة كوكب الشرق في ساحة البرج المعروقة بساحة الشهداء ليشرب النرجيلة > كمادته فإ عجد طاولة خالية مجلس البها فنادى صاحب القهوة وشكا اليه أمره فأخذه هذا بن ذراعه وأجلسه الى جانب أحد زبائن الحل الوطنيين فما كادالدكنور يستوي على كرسيه حتى النفت البه جاره السوري وسأله قائلا ﴿ أَحضر تك مصرى أمعر أفي أم فلسطيق ا فأجابهالدكتور «اللي تحسبو يا أخي، فقال الرجل ﴿ إِذِنَ ٱلسَّ أَنْتُ الدُّكُتُورُ مُحْجُوبُ ثَابِتٌ ﴾ فابتسم الدكتور وقال ﴿ وَلَكُنَّ مِنْ أَنِّ تَعْرَفَنَى ﴾ فقال الرجل ﴿ لقد حدثني صديقنا فلان غير مرة عنك فلما سمت الآن جوابك على السؤال الذي طرحته عليك لاعرف جنسيتك ثبت لي ان الاوصاف التي ذكرها لي صديقتــا عنك تنطبق

بلاغة لطيفة

كتب مرة الاستاذ احد فؤاد صاحب جريدة الصاعفة الىالمرحوم الامام الاستاذ الشيخ محد عبده وهو بقامي عذاب المرض ويجود بنفسه هذه البرقية :

« نقل الله ما بك الي يا مولاي »
 فاجابه الشيخ بالبرقية التالية :

﴿ نَقِلُ اللَّهُ مَا بِكَ وَمَا بِي الْيُ مَّالَتُ لِكَ الْجُارِ

€ ALE

وفي ليلة من الليالي كان مع الدكتور شحيل الشهير جنبهان فاراد بعض أصدقائه أن ينتصبوا أحدها نأبي فصفق الاستاذ احمد فؤاد ونادى عندم الفهوة وطلب قلماً وقرطاساً فاحتد الدكتور شيل وقال ﴿ تَكْتَبُ ضَدَى فِي صَاعِفَتُكُ هَا هَا هَا وَهِلُ أَنَا أَسَالُ عَنْ مَثْلُ ذَلْكَ ﴾ فقال له صاحب

الصاعقة : ﴿ لا واعًا أُرِيدُ إنْ أَكْتَبُ مِثَالاً أَثَبِتُ به وجود الحالق ﴾ فقالله الشميل ﴿ بالله لاتفعل وخذ الاثنين ﴾

وكان يقال ان المرحوم الدكتور شميل ممن. مجحدون الله غفر الله له

البرنس أوف وبلس

من النوادر اللطيفة، التي انفقت لسمو البرنس أوف ويلس وئي عهد انجلترا وهو يخدم كفنا بط بسيط في احدى بوارج الاسطول البريطائي أنه كان جالساً ذات يوم يدخن سيجارته في حجرة من حجر البارجة أذ دخل عليه ضابط كبيروقال له « ما اسمك يا هذا وماذا تفعل هنا ؟ »

فأجاب الادير قائلاً : « اسمى ويلس ياسيدي والذي جاء بي الى هنا هو « الكابان » وعسى ألا يكون وجودي قد أزعجك كثيراً »

فقال الضابط: ﴿ مَاذَا تَقُولَ أَجَا الشَّيْطَانُ الصَّفِيرُ ۚ ۚ اذْهَبِ مِن هَا قَبِلُ انَّ أَرْفَسُكُ ﴾

وهذا سك الضابط فجأة وحدق في الامير ثم قال : « ياللمنة ! أظن انك ويلس » وكان قد فطن الى ان الذي يونخه هو ولي العهد

فنال الامير مبتساً : « وأنا أيضاً يا سيدي أظن أن ويلس ولكني لست مستولا عن اسمي » فأقبل الضابط على سموه يعتذر عن الاساءة التي بدرت منه بحوه فلاطفه سموه حتى طيب خاطره

#### مكذا المالم

كان الستر تشرشل وزير المالية البريطانية يتزه يوماً مع أحد أصدقانه في حديقة تسدن الشهيرة المروفة « بهايد بارك » وبينا هما يتجولان بين أزهارها ورياضها أبصرا ولدين صغيرين يكان مرا ومريتهما تحاول بلا طائل ان بمطفه على الاولاد وأخذ يربت على رأسيهما ولما ابتسم لها وعاد الى موافاة صديقه فسأله هدا بدوره عن أصل الخلاف بينهما فأجابه قائلاً للرية سوى ثلاث قطع من الشكولاته وكل المرية سوى ثلاث قطع من الشكولاته وكل ما وحدة »

تبقى قضحته بزماره واللي يفرط ماله يضيع مفهش حاجه من النهوبل اعم رح احكى اك عادت ما فهش تشبيه ولا عُسُل حادث أنا شاشه ويني وعلده سرنجه وعصاره واحد غني كان تاجر زيت وله مڪاتب واداره وله مخازن التخزين وله ولد لكن تافان غرقان ف حظه والشهوات ويدوبف شيءاعه المتات یحب یسکر ومحشش والواد يكون جوا الدكان كان لما ابوه بخرج بره يبيعها لبساع الدخان يروح سي صنيحة زيت ويدها للراجل بريال تتق السفيعة أعنها جنيبة بيحسبه واد ابن حالال وأبوه ما يفتش عليه أبو الولد فهم الفوله ورمد ما ضاع الرسال إلا وكانت مقفوله ما فاتش ع السرجه شهرين عمل عاديك وزان فرابور وبعدها راح الراجل عمال ينشحت (رحه ونور) والواد يشوفه دلونتي صاروا ف حالة بؤس ألم بعد الفني والمال والجاه أصبح يفتش ع الملم كان الجنيه ما يمبرهوش ف أكل عشه لناس تانين آدي مصرير اللي يأ من بأت كل الناس خانيان الناجر الماقل يغرض أبو شنة

## أخوك وابوك وامك قرشك!!

زجل بعيط على قد الحال يا بو بثيثة اسم مني أبيع يوماني بشره ريال أنا جدع تاجر دخات لازفين على ف الدكان وكان لي شله من الاصحاب ييسرقوا مني الدخان أتاري دول اصحاب خاينين عملت جرد ف دكاني وبسد شهرين والشالك طيماً خدوهم ﴿ اخواني » لقيت أقص عشره جنيه السبوالي ف الافالاس من مديما كنت مفرفش بقيت جيد عنك محتماس والما صرت فقر ببدوا فوزی مرقص

عي التجاره أمر بسيط مين الليقال لك روح تاجر من غير ما تدرن ياعيط عاوز تكون ناجر بالزور ضرب الشباشب فوق الراس أللى يفرط يستاهل وترمي أموالك للنماس ازاي تا من يا مجنون أخوك وأبوك وأمك قوشك هو الزمن ده قبه اخوان وبالفيلوس أأرد كرشك دا بالفاوس تفضل شيمان يدل الناس التتيش يا إبنى دا المال السام فكل يوم يجبى يوم ولا فيش التمل لو تاخد منه هما سنب کل خسارة الك تأمن للإعماب

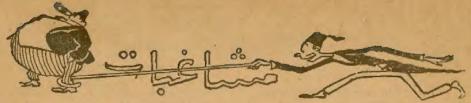
#### توادر الفيلسوف ايزوب الليث والرب



ومقط فأكل الثطب ما صاداه اذ لا يستطيعان الحراك وكم ضيف عال بالنم وقعه أبي أولو التوة فيه الاشتراك



اقتسل البث مع الدب على صيمه فكادا بهلكان في العراك



عرض أحد أعضاء مجلس الشيوخ مشروعاً لالفاء تنبيد زراعة القطن الىالثلث فرتض المجلس للوافقة على الالفاء

والنظرية القائلة بالتفييد بمكن الدفاع عنها بكلام نظري أيضاً . ولكن الواقع أن الفلاحين الآن يعانون أقسى أنواع البؤس والشقاء من هذا التقييد فاماذا لا نتيم الواقع ونترك النظري

وقد ثبت عند جميع المزارمين والمستأجرين هـذا العام أن القمح والدرة لم يفيا بنفقائهما . وربما كان تقييد الزراعة للقطن مفيداً لو أتنا كنا زرع خضراوات وقواكه

\*\*\*

ولكن الاعباد على الزراعة الآن لا مكن أن يقوم برخاه الامة ويضمن وتها. وقد وصف مكانب الديلي تلفراف أزمتنا الحاضرة بقوله: 

« والعلاج لهذا الموقف هو أن تتجه فكرة المصريين الى محويل النشاط الوطني الى الاعمال الصناعية مع وضع تعريفة جركية مرتقمة لحاية هذه الصناعات »

وهذا هو الدواء الحقيقي لفقرنا الحاضر أما تقييد زراعة القطن فدواء أثبه شيء بالداء

\*\*\*

الفاهرة هي البلدة الوحيدة المكيرة في العالم التي ليس لها مجلس بلدي . ولذلك فأمها من أقدر مدن العالم . ويشرف على نظافتها مصلحة التنظيم تأتي بالمجاثب . فأحياناً تقفل منزهام الان أحد موظفيها تشاجر مع الجهور . وأحياناً يسافر مديرها الى أوربا في أجازة تزيد عن ثلاثة أشهر فيامر بالكف عن العمل حتى يرجع بالسلامة . وقد مضى على فتح الطريق يرجع بالسلامة . وقد مضى على فتح الطريق في لان المدر كثير الترة في أوربا

بين بدي مجلة انجلمزية خاصة بالطيران أشعر

وأنا أقرؤها بنسم جديد بهب على النفس. فن مقالة لهنكلر يصف فيها رحلته في الحبو الى أستراليا الى مقال آخر لعليار يصف قيه الطيران فوق الصحراء الى محو ذلك من مقالات لرجال يتجر مون ويقدمون ويقتحمون

ويخطر في بالي ان أحسن خدمة نخدم سها

الشباب أن نترجم لهم مثل هذه المجلة وجمة حرفية حتى يعتادوا منها الحجرأة وركوب السحاب

لشركتاب أبيض بحنوي على نص الماهدة بين بريطانيا وشرق الاردن وهو لا يترك مجالاً للشك بأن بريطانيا ستحكم هذه البقعة كما نحكم



أي ولاية من ولايائها . ومن أغرب ما احتفظت به انه بجوز لها أن تعين والياً آخر لشرق الاردن من غير نسل الحسين بن علي

وكان الحسين يظل أن انتهامه للحلقاء حيجهه هو وأولاده ملوكاً وهو في منقاء يمرف الآن مقدار وعود الانجليز

\*\*

الامير محمد على من هواة الخيل وهو يميز الجواد المتبق لاول نظرة ولذلك يسرنا أنه وضع كناباً نفيساً عن تربية الحيل وتأصيلها والمنابة بها. وحدير بمثل هذا الكتاب أن يؤلفه أمير فائ كرام الخيل لا يعرفها سوى كرام الناس

\* \* \*

أصبح جمهور أوربا مشنوفاً بقراءة أصغر التفاصيل عن حياة ملك الافعان وزوجته الملكة الناهضة . ونما يذكر عنها أنها ركبت طيارة طارت بها فوق لندن

. ومما يذكر عن الملك أنه أمر بالشاء جامعة في مدينة كابل

\* \* \*

بلقي الاستاذ هاريس في الجامة الاميركية المقاهره سلسلة محاضرات عرب تحسين الفرية المصرية وجملها حاوية للوسائل الصحية والجالية الساكنها . وتحن نرجو أن ينتفع الشبان بهذه الحاضرات ورحو أن تتم الحكومة والامة سأ بتحسين قرامًا التي هي الآن قذي المين وأذى المصحة وطار علينا جميعاً

4 4 5

لا ندري أنه زمرة من الكتاب قد حشروا في السحافة المخروج على الناس تكل سعجف ومقدع من العول . فني الاسبوع الماضي طلبت احدى الحرائد اليوسية ألا بعين الاسناد ويصا واصف رئيسًا لمجلس النواب لأنه قبطي وهذه نعمة كنا نظن أن قد انقضى أجلها مشذ صرأا همصريين قبل كل شيء »

6 6 6

ذكرت الصحف أن جميّة الطيران التركية قد اشترت للجيش التركي ماثني طيارة للغ تمها ١٧ مليون ليرة



مطامع النَّساء -- بلنني انهم رثوك في الديوان وجابوا لك علاوه -- صحيح الترقية في انا ، ولكن العلاوة لامرأتي

ومها قبل في مساوى، النظام الحديد في تركيا فهذه حسنة من الحسنات التي لا يمكن الكارها وهي أبدل على الحياة الحديدة الفوية التي البيئت في قلوب الامة النزكية بعد انقلابها الاخير

0.94

مات في ألهند اللورد سنها وهو رجل هندي الاصل والدم واللون واللغة . وكانت الحكومة الانجيرية قد أنست عليه بهذا اللف لولا تهالمرش البريطاني . وهذا اللقب لورث ولذلك فابنه الآن

امرابي لورد .ثبه وحكون حفده نورداً ولكن كل دلك ليس شيئاً في جاب تولا. للامة والوطن

مشغب



### شؤون صحية

#### لقصل الصيف

أمرت مصلحة الصحة باذاعة التعليات الآتيــة لينتفع بها الاهالي في فصل الصيف ولتكون هذه التعليات نظاماً محمياً عامًا للجمهور وإلى القراء تصها محروفها :

( 1 ) حيث أن المياه الراكدة والاوحال الناشئة من تلك المياه بمد تبخرها مما تتولد منه المحكروبات بالعفونة فيجب أولا ألا تطلع الشمس ما دامت في الطرق مياه الامطار و فانيا محظور تهاطل الامطار في قصل الصيف

(ب) المباتي التي هدمتها مصلحة التنظيم لتوسيع الشوارع وانشاء شوارع جديدة يجب أن تبقى انقاضها في مكانها إلى الابد لاتها من الآثار القديمة التي لا مجوز محوها ولا بد من الحافظة عليها خصوصاً لانالسكارى والحشاشين والمتشردين وغيرهم يستصلون تلك الانقاض في ازالة الضرورة كانها مباول عامة وبذلك يضد المواء وتنولد الحشرات اللازمة لقسم الحشرات في وزارة الزراعة وكذلك الحراثم اللازمة للاطاء البكتر بولوجين ولا يمكن الاستغناء عن هذه المقاذر لضرورتها الخدمة العلم وقوفير أسباب العمل عن هذه المشرات ورجال البحث الكتر بولوجي

(ج) لوحظ أن العاطلين وشبان الطبقة السفلي كلا قويت أبدانهم زاد شرهم وكثرت معادكهم وأقلتوا الاهالي وشغاوا الحكومة فنماً لهذه المتاعب مجب اضعاف أبدائهم بالنشجيم على غش المأكولات فعلى أطباء الصحة وأعوانهم

أن يتقاضوا عن الاطعمة الفاسدة والغشوشة

(د) ثوجه مصلحة الصحة نظر وزارة الداخلية الى ضرورة انداب موظف موثوق بصدقه ليجلس في مشرب قهوة قريب من بالوعة سوق الخضار بشارع محمد علي ويشم بنفسه الروائح المنبعثة من ثلك البالوعة ويكتب تقريراً بما يشعر به من أول جلوسه الى ان يموت التحقق من الوقت الكافي لقتل الشخص تحت تأثير تلك الروائح بالدقة التامة (ه) لا يجوز لاي شخص يعيش في هذا الجو الفاسد (ه) لا يجوز لاي شخص يعيش في هذا الجو الفاسد

ان يمرض أو يموت الا باذن من مصلحة الصحة عُمريراً في هذا اليوم من هذا الشهر من هذه السنة مدير الصحة : امضاء

### أقرأ

#### فی هلال ابریل الجریر

- عظاء مصر إلخسة: بقلم الاستاذ سلامه موسى
  - ه حديث مع الآنسة ﴿ مِيْ ﴾
- ایزیس أو ألحسن الخالد: لشاعر القطرین خلیل بك مطران
- أربع سنوات في باريس: بقلم الدكتور محود عزمي
- المشاهير الذين قابلتهم وكيف حادثتهم بقلم الاستاذ

کریم تایت

\* العاصية: درامة مؤثرة للكاتب الفرنسي بيبر فرونديه. تلخيص وتعليق الاستاذ احمد الصاوي محمد الج... 11. . .



المسكري: ( لا عد الما الدوند و قع من على «ممارة ) وقعت من اي دور يا راجل ؟ العامل: ما لحقش أعد الادوار

## المشهورات

قال ابو الطيب المتنبي :

تحسب الدمم خلقة في المآتي أتراها لكثرة المثاق بعد ماكانت الحدود شراقي أرض خدى تروى عا. عيوني كل يوم أبكى ثلاثة أرباع نهاري وأستربح الباقي وهي ليست تدري مهمي وغمي قال لي لا تحيها انها بنـــت حرام مفسودة الاخلاق فعى كالثور والغرام سواقي ان عشاقها ڪثيرون جداً بططوا صدرها بطول العناق لو فتماة من الحمديد لكانوا برطعت برطعاء خيسل السباق كيف صهينت يا أباها الى ان أنت علمها بلا أدب فالــــعلم جاز ترمي به في الوجاق زينة البنت في الحيا، فإن لم تستح البنت فعي قرد رأق وذكا، الفتاة من غير تأديـــب مجور من فلفل حراق قل لها أنت وحلة في الزقاق وفتاة تكون من غــير دين ــ كل من فات عنسدها زحلقته ورمتسه في طين واق الواق رمية صعية تدغدغه حتى (م) تراه مفرق الاجراق فهر في مصر والجكتة في الشام وطربوشه بأقصى العراق عَلَمَهَا لَوْ وَزَنتُهُ اللَّفُ قَنْطًا ﴿ وَآدَابِهَا ثُلَاثُ أُواقَ قعي ابليسة وابليس لو قيــــس عليها مش حاجة في النفاق علموا البنت أدبوا البغت ربوا السبنت ع المنهج القويم الراقي

شاعر الفكاهة



اخمرص زرم: الاول : ازاي بإمانم نتجوزي واحد شاعر تملي عله ساوح في الحيال ماهش اري بالدنيا الثانية : اسكتن آنا «بسوطة منه توي بيدين مصروف وياسي ويديه لي عملي

يته ـ امم اسرائيلي مصري (فينا) يبتدى، حياته جسموبات يتحملها صابراً ثم تنفتح أمامه أبواب النجارة ولكن الخلوف تضطره الى الاشتغال بالماملات المالية ويعيش الى ابد السبعين بصحته وقوته وعقله

يرم \_ أشقر أو مائل الى الشقرة ذكي ظريف حسن الحادثة بجبه اخوانه ولكنه لا بحب أحداً ويتقون به ولا يثق بأحد ولا عب فيه الا سوه ظله بالناس وله مهارة في عمله وحظ في انتقاله ، فإذا وجد شخص اسمه ييرم بنير هذه الصفات فهو شاذ نادو

تفيده \_ جيلة مهذبة شديدة الحياء أمينة عافظة على كرامنها وسمدة أعاما وكثيراً ما تكون التي بهذا الاسم سيئة الحفظ في الزواج ضلى أحل الفناء التي اسمها تفيده ان يدقعوا في درس أخلاق الشاب الذي يطلب زواجها

تكله \_ مواظب على العمل ولكنه غمير متنن ويشفع في عدم انفانه أنه خفيف الروح

توتو من أساه المداعبة ، يسمى به الطفل ، فاذا كبر وبني هذا الاسم ملازمًا له مع اسمه الاسلى فهو أبله ظريف كتوتوكوكب الشرق

تودري ــ ثيه ميل الى الرياسة على زملائه ، وقد يفوقهم في المهارة ويرأسم ، قادا كان حرسوناً فانه سيصير قومندة فيار افندي واذاكان عادم يقال فانه سيصبح بقالاً كيراً

نوما حسة وعشرون في المائة من الذين الهم توما بلهاء والحسة والسيعون اذكاه ذكاه عجيباً ، وتوما على كل حال حادى، حسن المشرة وخسة وتسعون في المائة منهم لا يصابون بازمات ولا نكبات وهم منوسطو الحال لا أغنيا، ولا نقرا، وأولادهم مخلوقون تاترفي وبلوغ الدرجات المالية في الاعمال التي يشتغلون بها





### السفراء والقناصل :

استيقظوا . . . ألم تصلكم الاخبار ? ألا تقر،ون الجرائد ?

اذن أنبئكم أنا ا

فشلت المفاوضات. ونكبنا الانكليز بمشروع استماري يفرض العبودية على نياسكم وسيائكم وأرضكم وبرلمانكم . . . ثم أردفوه بانذار مقدمته ذل ، وصلبه ذل ، وخامته ذل . . .

وفي الجرائد التي تنشر في جهاتكم اختلاقات واقتراءات وحملات ووشايات . . أين أنثر ?

تبصمون جوازات السفر ؟ اتمحضرون حفلات الشباي وولائم العشاء ؟ ! تقبضون المرتبات آخر الشهر ? ! محلقوت الذقون وتصاون « التواليت » كل صباح ومساء استعداداً للسهرات ؟ !

لا يا سادة : ما لهــــذا بشناكم لتمثلونا . لا يا سادة : لم نرسلــكم متفرجين وقوقًا على الحباد 1 1

ردوا الاجور وأدوا الحساب واركبوا البواخر في أول فرصة وعودوا مخذو لين الى بلدكم النكود ا . . .

خبرونا عن حال « البرد » عندكم . هل المدفع للمعل أو يميت الاحساس \* ا قلماً ، ودواة ، وحبراً ، وخس دقائق لا غير . . . اكتبوا كلمات دفاعاً عن هذا الوطن المسكين ، ودوا الاكاذيب وانشروا الصواب. وأنا المسكيل لسكم بزيادة المرتب والحصول على المدجة . . . (زولا)

# تصر مح خطير

شرت محف المجلّم ا تصريحاً جديداً السير شمير لن قال قيه :

و عرضت المجلترا على مصر مشروع الماهدة التي كان يراد بها ان يتمتع المصريون بالخضوع لبريطانيا العظمى فرفضت مصر ذلك المشروع غير عالمة بأنها تضيع أجل فرصة تمكون فيها من عبيدنا الاعزاء ، فالمجلترا تقاء هذا النكران تفكر في عدم منح وادي النيل نعمة التمرغ تحت تفكر في عدم منح وادي النيل نعمة التمرغ تحت تفكر أن عدم منح وادي النيل نعمة التمرغ تحت بكونوا من جملة أمتمننا إلا إذا طلبوا ذلك يكونوا من جملة أمتمننا إلا إذا طلبوا ذلك مغتوحاً ليطلبوا الاستقلال التام فنعنجم إياه على مغتوحاً ليطلبوا الاستقلال التام فنعنجم إياه على الوجه الآني:

تقبل انجلترا ان توقع على معاهدة تصير بها مصر حرة مستقلة استقلالا تاماً في الداخل و الخارج ما دامت داخلة في دائرة الامبراطورية المرنة ثم ان بريطانيا العظمى بمجرد ": قيم على

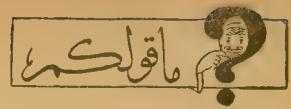
تلك المعاهدة تأمر برفع الجلا، عن مصر وسعب الاحتلال منها مجيث لا يبقى لبريطانيا العظمى في وادي النيل غير الجيش الانجليزي الموجود الآن والطيارات الموجودة الآن في الاماكن التي بكون فيها هذا الجيش وهذه الطيارات وذلك يكون بصفة ودية برهانا على اعترافنا باستقلال تلك البلاد تم ان انجلترا بمقتضى همذه المعاهدة ترفع رفاتها عن الحكومة المصرية في كل شي، بحيث لا تبق للانجليز صفة مطلقاً الا في المالية والحقانية والحاصلات الح الح

وستنضين الماهدة الجديدة ان مصر حرة في الاستفناء حالا عن جميع الموظفين البريطانيين ما عدا الموجودين منهم في الوزارات والمصالح من ان مصر باستقلالها المذكور تكون بالطبع حرة في عقد ما تشاء من المعاهدات التجارية والسياسية مع من تشاء من الدول من غير ان تسترض اعباترا على ذلك إلا يصفة ودية تقضيها المجاملات الدبلوماتيكة)

هذا هو التصريح الجيل الذي يتحفنا به السير خطفران



طريوير الوغيرة هي : يا ذكتور البيه يائس من الشفا عايز ينتجر الذكتور : يا سلا : م . يموت نفسه بايده ؟ امال انا جي أعمل ايه ؟



### فتاوى الفكاهة

#### البراغيث

كم من السنين يعيش البرغوث اذا لم يقتل وهل يلد ويتناسل وابن تذهب روحه بمد موته ? كوثر

الهكاهة \_ اذا كان البرغوث في تيابك فانه ميش عشرين سنة وباقي الاسئلة نحال الى من شتت من علماء الحشرات

#### ليلة القدر

محمت الف في الساء هالة بيضاء تظهر ليلة القدر يستجاب دعاء من يراها ، فمتى تكون لبلة القدر وما شروط الدعاء ٢

الفكاهة ـ ليس في كتب الدين الأسلامي شيء من هذا التخريف اما شروط الدعاء قاهمها ان يكون باللغة الانجليزية

#### مرنوه

اخي في السنة الرابعة الابتدائية وهو ضيف في الالشاء العربي والحساب فاذا تصفون له 4

الفكاهة \_ أقرئوه قصة سيف بن زي بزن او الف ليلة او قصة عنتر فانه بكثرة الاطلاع يتعلم الانشاه اما الحساب فالى يوم الحساب مالم عمرنوه كثيراً حتى بلين رأحه

### يوم الغيامة

سیکون یوم القیامة میزان لوزن الحسنات والسیئات فما هونوع « السنج » ومن هو التبانی وکیف یکون شکل الحسنات والسیئات ۲

م . ع . عطا

الفكاهة \_ الميزان سنوي ، ومعناه مقابلة الحسنات بالسيئات لبرى الشخص الله احس اكثر الساء او اساء اكثر الما احس ، هذا هو

الشرع ، وكلة الميزات مستمارة للمقارنة ، وسيحاسب كل الناس على مقتضى ذلك الا انت فستكون حسنانك على شكل ورقة السيجارة وسيئاتك على شكل الحجر ويجاه بميزان كبير بلا (سنج) وتوضع ورقة السجارة في كفة ويقال يا عبادي المووا عبدي فيسمع أهل الجنة دهنك وهو بطشطش في النار

#### الاحال والقرود

لم يسمون الاجيال قروناً وهل هذه القرون فرون ثور أو فرون كبش أو فرون رجــل لم هذكره التاريخ ?

فلسطين : احمد عبد الكرم فلسطين : الفكاهة كه الها قرون قول لان قرن الفول في الزمن السالف كان يحتوي على مائة فولة ثم قات بركة الدنيا وذهبت الخيرات وبني السكلام الفارع والجهل في هذا الحيل

#### ما هي الفائرة ؛

يقولون ان لكل شير فائدة فما هي فائدة الله المراغيث والفيران التي تجلب الطاعون المحمد وسوق محد عبد المتعمالسيد في السؤال أيضاً جرف محدا السؤال أيضاً جرف

وسوى الفكاحة المحدد السؤال أيضاً بعرف الجواب عليه علماء الخشرات ولكتنا لا تستطيع أن تنصع لكم بسرعة التحول عن منزلكم الى منزل آخر ليس قيه فيران ولا براعبت لان فائدة هذين الجنسين لا تخصكم وليس أسهل من العزال واذا كان البيت من أملاً ككم قالة بصبركم على الملاكم

#### فى الفيط

كنت في المدرسة إلى السنة الناتية الابتدائية ثم توفي والدي واخذي اخولي وارغمولي على العمل في النبط منذ تماني سنين ولي ميل الى الحياة في الماصية بأي عمل فاذا أصنع ؟ ا.م.ش.

و الفكاعة ﴾ العبط أحسن من أي شعلة لان في العاصمة الآن كثيرون من حملة الشهادات السائية لا مجدون شغلا وفي نيتهم أن يسافروا الى الارياف ليشتلوا في النيط فاذا كنت تريدهساعداً في رعي المواشي أو الحرث فاطلب منا ونحن برسل البك واحداً من حملة الدبلوم

#### كل يغنى على ليلاه

لماذا يستحسن أكل البسطرمة بالبيض ولماذا يصنعونها بالثوم ولماذا اختصت بصناعتها الاومن ع جلال

﴿ الفكاءة ﴾ لان البيض منذ والنوم مبيد المبكر وبات والارمن تعلموها من الترك وأنت نهم جداً

#### سماد

كثر خاطبو الفتاة (سعاد) الفقيرة الحسناه فلترسل الينا عنوالها لننشره ومنهم اليها فان حده حريدة لا خاطبة

#### الشيوخ والحب

لماذا لا يصاب الشيوخ بالحب أ موسى فو الفكاهة ﴾ لان الحب حياة وهم سائرون الى الموت ، والحب جنون وقد عقلوا ، والحب طمام صلب وليس لهم أسنان

#### اختفاء عجيب

كل العليور تظهر نهاراً فاسادًا لا يظهر الوطواط الا في ظلام الليل ع

حروب القبة

﴿ الفكاهة ﴾ لا يغلير الوطواط الا في المظلام لانه بخلف أن يقابله الدائنون ويطالبوه وهو معذور

المصونات الحدثة الما يتى ويرا ملق دامين انساور اعتقود المستقود المستقات والمرا انت أيفات والمراثم كله النفضع مدية لانية لانيون فعللقائمة المسجد مشترة نعبل عبطه المنوان مناطال الم



#### ما الذي يعوقك ?

عن تناول مراب احسن ووطيقة اعظم شأنا؟ التمري تعليمك ؟ اذل ادرس عملك؛ بطريقة التعليم في مدارس المراسلة الدولية (١٠٥٠ ٥٠ ) بمكنك ان تحصل على تعليم فني او تجاري.او اكاديمي واف في منزلك الحاس ويأجر بسيط

الاشيخاس التملمون مطاوبون داعمأ ومحكنهم بكل ضان المصول على مهايا كبيرة ووظائف عالبة وبللك تتبسر لهم حياة اكثر سهولة وراحة

اقطع هسذا الكوبون وارسله اليوم مبيئا الحطة الَّتي تريد اتباعياً وانظر كيف أن مدارس المراسلة الدولة ( i.C.S. ) مَكَمَا أَنْ تَسَاعِدُكُ آکثر من ۳ ملاین شخصه ستفادوا الآن من هده الدروس ويشهدون تحمتها



قابل خضرة صاحب المالي وزير المواصلات كتيرين من كبار الموظفين والاعبان والوابورات

صدر امر وزارة المارف بتعيين الستر جون ادئى ناظراً لمدرسة الفنون والزخارف فنقشته المحف أبيئة مزركشة

تبارى بلوك خفر القاهرة وبلوك خفر ورسميد في ضرب النار وستعمل لحيا مباراة أخرى في ضرب الرمل

طال المرض على احد سكان مصر الجديدة فتناول سهأ ليتخلص مرس آلام الحياة والكئهم اسعفوه بالملاج وحالوا بيئه وبين الموت فعزم على رفع قضية يطالب فيها جمية الاسماف بتمويض

تشتغل وزارة الحقانسة باعداد مشروع ميزانيتها ويغال ان ايواب هذه الميزانية ستكون بكوالين انجليزية

تألفت في الاسكندرة لجنة انجلزة نساعدة الاطفال المتشردن ومدرسة العبيان فاهدى اليها احدكار الاغنياء خسمائة عكاز

ضبطت في السويس كمية حاثلة من الحشيش فاستحق رجال البوليس الارتقاء الى أن يبلنوا



### أخبار وحوادث

اجتمع أعجاب المعالي الوزراء ودولة رئيس الوزراء عكتب الرياسة وقرروا استبدال المذكرة البربطائية عذكرات نضولي

سافر من المانيا إلى مصر الهندس الالمائي رنكوتي على مخت صنير جدداً يسير في البحار والأنبار وعزم على أن يسير به في ثرعة المحمودية ويقال أنه سيحضره إلى القاهرة في النيل تم يحمله الى ميدان الاوبرا ليتغرج عليه الجُمهور وهويدوم في حوض الماء الذي تشرب منه الخيل

انتهت المعركة التي نشبت بين وزارة الزراعة وبين الحراد في مركز أبنوب وقد الحجلت تلوضة عن انتصار الوزارة وسقوط العدو كله في الاسر فعزم على طلب هدنة عهيداً لعقد الصلح

اجتمت لجنة الحاكم الاحلية للنظر في تناقض الاحكام الصادرة بشأن الوقف وقررت تقويض



### اقرأ هلال ايريل نيه أطلى الموضوعات لمشاهير الكتاب



أكبر دائرة معارف الرغية أدية عن أزهى المصور الاسلامية عصر المأمون

للركتور أحمر فرير رفاعي مطبوع بالمطبعة الاديرية بدار الكتب في ثلاثة مجدات كيرة حوالي الف وماثتي صفحة خطر الكناب المجداته الثلاثة كالآتي المجداته الثلاثة كالآتي ترشأ مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين لآخر مارس سنة ١٩٧٨ وفي إيريل ومانو ونونية : ماثة وخسون قرشاً

يطاب من جميع المكاتب

الوزارات الآخر ، وعقدنا أول جلشة قررنا فيها انذار الأنجليز وتحديد أربع وعشرين ساعة لجلائهم عن مصر وان أباغ أنا هذا القرار الى النورد لوبد، وسحوت من النوم

فلما محوت من النوم لبست ثباني وركبت الترمواي الى قصر الدوبارة لا بانع المتدوب السامي ما قر عليه قرار زملائي فأبى الديدبان أن يدخلني القصر فعدت الى رياسة الوزراء فلم حرفني وذهبت من الحجاب ورفضوا أن أدخل غرفني وذهبت الى الوزارات كلها لاقابل زملائي قطردت من كل وزارة، قاً نا ادعوالامة الى اعادة المظاهرة لاعادني الى كرسي الرياسة عاقل

اكسير ماريني المراضم مهضم عبيب له منعول اكبد في جيع حالات عبر المضم النائجة من حكل نوق ذلك فائدة عظيمة والامراض الحادة والمزمنة والامراض الحادة والمزمنة والدواء الوحيد لكان الكبرة المصابين بسر وهو الدواء الوحيد لكان الكبرة المصابين بسر عن كرة النفكي والاعمال المنقية وهو ذو طعم الذية

منظهر تریباً اگزیجال « أبو بثینة » مطبوع: أمس لمبع وقعرة بالصور

### شىء بالعقل

### أنارئيس وزراء

رأيت فيا وي النائم أن طلبة المدارس والمعاهد الدينية قاموا عظاهرة مشى فيهما أكثر من عشرين ألفا ووراءهم طواتف المحامين والاطاء والمهندسين والموظفين وأصحاب النجارة والصناعة ومنتوع الانسفال فكان البصر لاعتد الى آخر هذا الزحام ولوكان الناظر اليسه على فنة جيل شامخ بری سرمی فوقه فرسخاً أو فرسخین، والجموع المتدفعة ضجيج وعجيج وصحب وأهازيم وضوضاؤهم إلى السهاء وحاولت شق هذه الجلوع من احد صفى الطريق الى الصف الآخر فلم اقدر فسرت مع الزحام كجذع الشجرة معالسيل وما هو الا أن بلفنا ميدان الاويرا ويرق البرق وقعقع النمام بالرعد فرفعنا أبصارنا فاذأ السحاب ابيض ثفاف لا يحجب شعاع الشمس واذا هالة خضراء يطل منها سعدباشا زغلول فارتجت الآفاق بالهتاف وخطب خطبة من خطبه المرتجلة الفصحى حض بها القوم على الصـــبر والثبات وارتفعت به الهالة الى أن غاب عن الابصار ولكنه عند ما بانم المتنهى ألتي على مقدمة الموكب كتاباً قرأه الذي تلقاء فصاحت الجموع هاتفة لي منادية نزطمتي وأنا أكاد اطيرمن الفرح لولا ان الزحام بمسكني وليس فيمن حولي من الحاتفين باسمي من يعرف صورتي وانقضت ساعة وصلت بعدها الى ميدان فيه طريق يؤدي الى داري اعدرت الى ذلك الطريق ولم أبلغ الدار حتى رأيت على بالهما حرسأ مدجيجين بالسملاح ومركبة للمة اتقف في نظرتي وما رأوني حتى أدوا النحية واركوني المركبة وسارت الى دار رياسة الوزراء واستقبلني رجال هذه الدار بتحية الرؤساء وتقدمني سكرتيري العام الى غرفتي ، ووجدت على مكتبي مرسوم تعييني رئيساً للوزراء ومعي الاستاذ فكري أباظه وزبرأ للخارجية والاستاذ عباس محود المقاد وزبرأ للحربيبة والاستاذ سلامه موسي وزبرآ للمعارف والاستاذ عبد القاهر المازي وزير أالمحقانية وأصدقاء آخرون

# فوأئل مازلية

أذا أوادت الميدة أن زُند وجهها أخراراً من غير استمال دهان أو صاغ فعليها ان تعصر على الماء الذي تشربه طاطمة (قوطة) صغيرة حراء وتصفيها مر البدر ونداوم على ذلك

اشربي كل يوم ثلاثة فناجين من عصير البصل أي قبل كل أكلة تنجان فان هذا يقوي البدن ويزيد الدم ويتقيه وعام الامرأض

ضعى طفية عشرين سيحارة ( رماد السجاير) في ما، النسيل فإن الملا بس التي تنسل بهذا الماء لا تتع الا بعد مدة طويلة جداً

أجمل وأمتن الحوارب الحربرية والقطنية

في العالم هي جوارب

هوليبروف

تباع في كل الخازن بعلب صفراً.

وكاله الفاوريقة برودي الحوان وشركاهم تمرة ١٠ ميدان محممه على بالاسكندرية

اذا تعب رأس الرحل من الفكر الطويل

وعناه الأعمال فائ أحسن شيء بذهب عنمه الصداع وعبده فكره ويقويه على الاستمراد في الاعمال النقابة بلا عناء هو أن ينتهز فرصة وجوده في البيت ويلبس على رأسه سلطانية فارغة من الصيني ( سلطانية شوربا ) قان للصيني تأثيراً

اجاس على كرسى من الخيزران وضع رجلك اليسرى على الارض ورجلك البمني على حافة الكرسي وضع ذقنك على ركبتك وانفخ شدقيك خُس دقائق فان هذا تريل عنك الامساك من غير حاجة إلى المسيلات

اقشرى بدر الرتقال وضي نحو أوقية من هذا الذر النشور في الشمس حتى عجف تم حصيه على نار هادئة ودقيه مع قليل من السكر فانه سفوف اذا أخذت منه كل ساعة ملعقة بن شفاك

من العال

136

كنت

مسنا

أو ادّا كنت

مصابأ بغفر

الدم أو متعف

الاعصاب أد المحاط

القوى أو النوراستنيا الخ. .

قـــدواؤك الوحيــــد

شراب هيكس المقوى

### الساسة الاسبوعية

آغزر السحف العربية مادة ـ صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشعرقية ــ لسان النهضة المضمية الحديثة \_ حاتمة الانصال بين الشموب الشرقية \_ مجمع أفلام كباركتاب مصر ومفكر بها \_ تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية \_ أخس بحوث العلم والاجتماع \_ ميدان النقد الصحيح ه اقرأها بانتظام ،

اربعة أجزاه في مجلد واحد النمن ١٥ قرشاً عدا أجرة البريد ويطلب من صاحبه بجرمدة البلاغ ومن المكاتب الشهيرة

# ريوان العقال

### الجهايل

مجلة عربية مصورة تصدر نصف شهربة مؤنتاً من أغزر الجلات مادة وأوسعها انتشاراً وأكثرهافائدة محررها أكبركتاب مصروعاماتها عنيا عشرة مليات فقط



ل مكاتب الدركة السومية المصرية بشارح عماد الدين

والاسكندرية بشارع الرمل أرة ١٥ وبورسميه





## الفكاهة في الخارج



الزوج (وهو يشير انى آلة الراديو) اهو التلفون اللاسلكي ده الواحد
يقدر يكلم فيه مع اللي في اي يلد في
اميركا والثلاث دؤاتي بالفين فرنك
الزوجة - الحجد لله اللي ما لتأش حد
مناك (عن السقراسيون)

المؤلفة ( مضطربة ) \_ ما تقدريش تتصوري قد إيه زعات لما شفت ابي بلتي وهو يقطع تسويدة الكتاب بعمد ما تعبت في تأليفه . كنت ما اتجان

> صديقتها \_ يا سلام ! ده ولد في غاية الذكاء \* ( عن باسنج شو )



الشحاذ الاول (وها جالسان على الرصيف ) \_ بتقرا ابه في الحجد ثالث ؟ مقالات حياسية والا الخيار الحكومة ؟ الثاني \_ احنا مالنا ومالكده ، أنا يقرأ الحيار الولائم (عن بتي جورنال السقيه)



الحطيب \_ ( يسكن لجأة ويرفع بديه ) الحطية \_ ماك ؟ ! خلاص ما بقتش تحبني ؟ ( عن اميركان هيومور )



( الى اليسار ) رئيس العمال بـ مش قلت لكم ممتوع شرب الدغاز أثناه العمل ؟ بتشرب حقال ليه دلوقت ؟ أحد العمال بـ ومين قال تك أني إشتغل ؟

( عن امرکا بھیودور ): ( عن امرکا بھیودور )

### فصص مجا مصورة \_ نادرتاب



وكان زعيقها بحس تخين ما تعرفوش من حس التور جعا اندوش من صوتها وقام يجيب لها واحد دكتور



(۱) مرات جما يوم م الايام جاها منهن في نص الليسل بنت تعنى وتساوى القصد شافت منه الويل



وراح لواحد م الحكما وقال له أنا جاي اك ماشي عدان أقول أن مراقي طابت ولا تستفناشي

وتنب ماشي ح يغرقع من النيا ومن المالهم وقالف عقابيكون بجنون اللي يطاوع اقوالهم

یا دوب نزل ووصل للباب قالت له ارجع طبت خلاص مثال یا شیخه حرام افضل رایج وجای زی الرقاص



الناس يبشوا عرايا هناك لان صيد الشبس يا باي نقال جما طب والراجل بيان على م الست اذاي



(٧) قد مره واحد م الاعراب قابل جعا ووقف يحكي قال قد السماري الحر شديد والنماس هناك منه يتشكي